

# La Murga Teatro/ Alfredo Ávila

Alfredo Ávila, nació en Cartagena (Murcia) el 14 de septiembre de 1964. Es licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en la especialidad de interpretación.

Desde sus comienzos, trabaja en todos los frentes posibles dentro del mundo teatral. Trabaja como actor, director, productor, autor y pedagogo, lo que le proporciona un amplio y variado conocimiento de todo el engranaje de este Arte escénico.

Inicia su andadura en el mundo del teatro a muy temprana edad. Con tan solo 12 años, en el año 1.976 participa en el proyecto del grupo de Teatro La Buhardilla, para posteriormente participar en la creación del Aula de Teatro Estudio de Cartagena.

Ya en **1982** crea, con otros compañeros, **la Murga Teatro**, la que sería y es en la actualidad la compañía profesional más antigua de la Comunidad Autónoma de Murcia, y una de las más antiguas del panorama nacional, dentro del teatro independiente.

Con esta compañía lleva a cabo hasta la fecha, como productor, actor, director o autor más de un centenar de producciones teatrales, tanto dirigidas al público adulto, al infantil, como al teatro de calle y otras disciplinas teatrales, como campañas de teatro social.

Dentro del teatro dirigido a un **público adulto**, destacan montajes como "Aspirina para dos" (Woody Allen) 1983, "Dos al derecho dos al revés" (Santiago Moncada) 1985, "Escuadra hacia la muerte" (Alfonso Sastre) 1987, "Del laberinto al treinta" (Alonso de Santos) 1989, "¡Ay Carmela!" (Sanchis Sinisterra) 1995, "Entre bobos anda el juego" (Rojas Zorrilla) 1998, "García Lorca a escena" 1999. "Las Tirias" (L.Federico Viudes) 2.003, "La noche más oscura de Allan Poe, Tic,tac...Poe" (Miguel Galindo) 2019, "Del laberinto al 30" (Alonso de Santos) 2022, "Maldita Herencia" 2023.



Dedicación especial al **teatro para la infancia**, siempre con montajes con una clara vocación pedagógica: "El bosque de la libertad" 1984, "El violinista" 1990, "Tristan el mago" (Lorenzo Piriz) 1993, "Rufo y la máquina del tiempo" 1995, "El país de las sorpresas" 1999, "Jugando a leer" 2001, "Un día de Espías" (Ignacio del Moral) 2004, "En un lugar del Quijote" (Alfredo Ávila) 2014, "El desván de los sueños" (Alfredo Ávila) 2006, "El jardín mágico de Carmencita" 2008, "La Brigada Macarrón" Alfredo Ávila 2010, "Mágicus" 2012, "Pulgarcita" el musical 2013, "La Ratita Presumida" 2015, "Caperucita Roja, la versión más loca de la historia" en 2018 y "La Ratita Presumida" 2015 -2022.

¡Ay! Carmela. 1995



"Tic, tac...Poe" 2019



"El desván de los sueños" 2006



"Un lugar del Quijote" 2014



La compañía de teatro La Murga, ha dirigido otros importantes proyectos como en el año 2000 que realiza la producción para la Comunidad Autónoma de Murcia, la Opera "Bastión y Bastiana" de Mozart, dirigida a más de 20.000 escolares. En 2001, dirige el espectáculo "Circo Romano" para las fiestas de Cartagineses y Romanos. Espectáculo este con más de 1.500 actores y presenciado por 15.000 espectadores en el estadio Municipal Cartagonova.

"La Murga Teatro" también ha centrado su actividad durante estos años en la actividad pedagógica. En el año 1997, crea y dirige la "**Escuela Municipal de Teatro de Cartagena**" teniendo en la actualidad más de 250 alumnos/as matriculados.

Recientemente ha creado la **Escuela Internacional de Interpretación del Mediterráneo**, en la cual ya han recibido pedagogos teatrales de la talla nacional e internacional, de Carles Castillo, Antón Valen, Norman Taylor, Ramón Fontseré, Andrés Lima, Alex Rigola, Jorge de Juan, Carlota Ferrer, Roberto Álamo, Luis Bermejo, entre otros.

En las **últimas producciones** La Murga Teatro ha tenido un gran alcance nacional. Siendo **“La ratita presumida, el musical”** seleccionado por el PLAN PLATEA (2017), **“Caperucita Roja, la versión más loca”**, con más de 100 representaciones en los últimos tres años repartidas en distintas comunidades como: Madrid, Galicia, Castilla y León, Extremadura y Andalucía.

Arrancamos este año 2022 tras el reciente estreno y parón por la pandemia, la gira con **“Tic,tac...Poe, la noche más oscura de Allan Poe”** con una impactante acogida del público adulto y joven en teatros como Zamora (Ramos Carrión), Getafe (Federico G.Lorca), Plasencia (Alkazar), Murcia (Romea), Almería (Auditorio Maestro Padilla), entre otros.

Seguimos también caminando con nuestro infantil **“Caperucita Roja, la versión más loca”** siendo un referente en el teatro de igualdad de roles de género. Reestreno del infantil-musical **“La ratita presumida, el musical”** y su paso por el Teatro Romea de Murcia, en campaña Navidad, con más de 8.000 espectadores.

Arrancamos la gira de **“Maldita Herencia”** estrenada en diciembre del 2023 y el nuevo estreno para la primera infancia y público familiar **“La cigarra y la hormiga, de tela y cartón”** mayo 2024

**PREMIO DE HONOR** “Premios Azahar” de la Artes Escénicas de la Región de Murcia, 2022.

**PREMIO ARTES ESCÉNICAS** “Premios de la Cultura” 2024 a Alfredo Ávila por su trayectoria artística profesional.

